



Crédits photos
Vadim Repin : © Harald Hoffmann
Boris Berezovsky : © Juri Bogomaz



SAISON MUSIQUE 2014/2015

Silk Road Ensemble - Yo-Yo Ma
Yo-Yo Ma, direction artistique et violoncelle
Concert exceptionnel 15ème anniversaire
Lundi 8 septembre 2014 – 20H
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Récital Julia Fischer, violon
Yulianna Avdeeva, piano
Mardi 14 octobre 2014 – 20H
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Récital Vadim Repin, violon
Boris Berezovsky, piano
Samedi 22 novembre 2014 – 20H
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Récital Evgeny Kissin, piano
Mardi 09 décembre 2014 – 20H
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Mahler Chamber Orchestra
Leif Ove Andsnes, piano et direction
Mardi 17 février 2015 – 20H
Jeudi 19 février 2015 – 20H
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
Production théâtre des Champs-Élysées

Royal Concertgebouw Orchestra
Mariss Jansons, direction
Genia Kühmeier, soprano
Vendredi 20 février 2015 – 20H30
PHILHARMONIE DE PARIS
Co-production avec la Philharmonie de Paris

« Jeanne d'Arc au Bûcher »
Orchestre de Paris,
Chœur de l'Orchestre de Paris,
Chœur d'enfants de l'Orchestre de Paris
Kazuki Yamada, direction
Marion Cotillard, Eric Génovèse,
Christian Gonon
Mercredi 4 mars 2015 – 20H30
Jeudi 5 mars 2015 – 20H30
Oratorio dramatique d'Arthur Honegger créé en 1938
Livret de Paul Claudel
Mise en scène Côte de Beautés
PHILHARMONIE DE PARIS
Co-production avec la Philharmonie de Paris

Royal Concertgebouw Orchestra
Andris Nelsons, direction
Anne-Sophie Mutter, violon
Mardi 10 mars 2015 – 20H30
PHILHARMONIE DE PARIS
Co-production avec la Philharmonie de Paris

Orchestre Symphonique d'Odense
Michel Legrand, direction
Henri Demarquette, violoncelle
Mercredi 25 mars 2015 – 20H
Soirée Michel Legrand
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Récital Andreï Korobeinikov, piano
Jeudi 26 mars 2015 – 20H
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
Coréalisation avec le Théâtre des Champs-Élysées

New York Philharmonic
Alan Gilbert, direction
Joyce Di Donato, mezzo-soprano
Samedi 25 avril – 20H30
PHILHARMONIE DE PARIS

New York Philharmonic
Alan Gilbert, direction
Dimanche 26 avril – 16H30
PHILHARMONIE DE PARIS
Co-production avec la Philharmonie de Paris

Récital Gidon Kremer, violon
Daniil Trifonov, piano
Mardi 5 mai 2015 – 20H
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Orchestre Symphonique National
de Lettonie
Chœur National de Lettonie
Andris Poga, Direction
Lundi 18 mai 2015 – 20H
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
Concert réalisé grâce au soutien de la présidence
lettonne du Conseil de l'Union Européenne

Récital Nikolai Lugansky, piano
Alexander Kniazev, violoncelle
Jeudi 21 mai 2015 – 20H
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

22 NOV 2014



VADIM REPIN
BORIS BEREZOVSKY
Récital

Vadim Repin violon

Boris Berezovsky piano

Programme

Debussy

Sonate pour violon et piano

Chostakovitch

Préludes op.34

n° 6 et n° 12

Transcription par Dmitry Tsyganov

Stravinsky

Divertimento

Entracte

Strauss

Sonate

*"Le violoniste le plus parfait qu'il m'ait
été donné d'entendre ; le meilleur,
tout simplement."
Yehudi Menuhin*

*"Nous avons ici, probablement, le
meilleur successeur des plus grands
pianistes russes."
Gramophone*

Fin du concert estimé vers 21h45

Il est interdit de photographier, filmer ou enregistrer ce concert

Vadim Repin

biographie

Né en Sibérie en 1971, Vadim Repin remporte à tout juste onze ans la médaille d'or du Concours Wieniawski. Il fait alors ses débuts en récital à Moscou et à Saint-Petersbourg, puis, à quatorze ans, à Tokyo, Munich, Berlin, Helsinki, et l'année suivante au Carnegie Hall.

A dix-sept ans, il est le plus jeune violoniste à remporter le très prestigieux et très exigeant concours de violon Reine Elisabeth. Il se produit depuis lors avec les plus grands orchestres et chefs internationaux.

Parmi les faits marquants de sa carrière, citons ses tournées avec le London Symphony Orchestra et Valery Gergiev, le NHK Orchestra et Charles Dutoit, ainsi qu'une tournée en Australie avec le London Philharmonic Orchestra et Vladimir Jurowski. Acclamé aux premières du concerto pour violon écrit spécialement pour lui par James MacMillan, il est unanimement salué à Londres, à Philadelphie, au Carnegie Hall de New-York, à la Salle Pleyel à Paris, au Concertgebouw d'Amsterdam ainsi qu'aux BBC Prom au Royal Albert Hall.

En 2010, Vadim Repin reçoit une Victoire d'honneur aux Victoires de la Musique, la plus prestigieuse récompense qui puisse couronner une carrière musicale en France, et est nommé la même année Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres.

Il enregistre de nombreux disques, pour beaucoup récompensés, interprétant notamment les grands concertos pour violon de Chostakovitch, Prokofiev et Tchaïkovski chez Warner Classics. Pour Deutsche Grammophon, il enregistre le Concerto de Beethoven avec l'Orchestre Philharmonique de Vienne et Riccardo Muti, associé à la Sonate « À Kreutzer » de Beethoven avec Martha Argerich ; le Concerto et le Double Concerto (avec Truls Mørk au violoncelle) de Brahms avec l'Orchestre du Gewandhaus de Leipzig et Riccardo Chailly ; les trios de Tchaïkovski et Rachmaninov avec Mischa Maisky et Lang Lang (Prix Echo Classic), ainsi que des œuvres de Grieg, Janáček et César Franck avec Nikolai Lugansky (Prix du BBC Music Magazine en 2011 et prix Edison).

Parmi les grands moments de la saison 2013/2014, notons ses concerts à Hong Kong et Pékin, une tournée européenne avec l'Orchestre de la Suisse Romande sous la direction de Neeme Jarvi, ainsi que des concerts à Vienne avec Kent Nagano et Lionel Bringuier. En avril 2014, en tant que Directeur Artistique, Vadim Repin présente sa 1ère Edition du Festival des Arts de Trans-Sibérie, dans la nouvelle et magnifique salle de Novosibirsk. Il crée à cette occasion "Voices of Violin", de Benjamin Yussupov, une commande de l'Orchestre Philharmonique de Radio France qui lui est dédiée, et apparait également aux côtés de la danseuse étoile du Bolshoi, Svetlana Zakharova, dans un programme pour violon et danse. Cette première édition du Festival des Arts de Trans-Sibérie a rencontré un tel succès qu'il aura de nouveau lieu au printemps 2015.

A l'occasion de la saison 14/15, Vadim Repin présente «Voices of Violin» pour la première fois à Paris à la Salle Pleyel en septembre 2014. En novembre, lors d'un festival à Tokyo qui lui est dédié, il se produit avec Andreï Korobeinikov et Alexander Kniazev en musique de chambre, et interprète le concerto de Chostakovitch avec le New Japan Philharmonic dirigé par Robert Trevino. Vadim Repin se produira également cette nouvelle saison à Vilnius, Prague, Vienne, Paris et Ankara.

Il joue le Guarneri del Gesù "Lafont" de 1736.

Boris Berezovsky

biographie

Né à Moscou, il étudie au conservatoire avec Elisso Virsaladze et prend des cours particuliers avec Alexander Satz. Il fait ses débuts en 1988 à Londres au Wigmore Hall. Le Times le décrit alors comme « un artiste exceptionnellement prometteur, d'une virtuosité éblouissante et doté d'une énergie formidable ». Deux ans plus tard, il remporte la médaille d'or du Concours International Tchaïkovsky à Moscou.

Boris Berezovsky joue avec les plus grands chefs auprès des plus prestigieux orchestres de notre temps : le Berliner Philharmoniker, le Staatskapelle Dresden, l'Orchestre du Théâtre Mariinsky, le Russian National Orchestra, le Philharmonia de Londres, le Philharmonique de New York, l'Orchestre de Paris, le NHK Symphony Orchestra, l'Orchestre Santa Cecilia de Rome, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre National de Hongrie, l'Orchestre National de France, l'Orchestre Symphonique de Montreal ou bien encore le Deutsches Symphonie-Orchester de Berlin et le Hong Kong Philharmonic.

Il est régulièrement invité dans les plus grandes séries internationales de récitals, et est particulièrement impliqué dans la musique de chambre avec ses partenaires de toujours : Vadim Repin, Henri Demarquette ou le Quatuor Borodine. En Août 2004, le DVD que le Trio B. Berezovsky, D. Makhtin et A. Kniazev consacre à Tchaïkovski avec les Pièces pour piano, violon et violoncelle, et le Trio Elégiaque "A la mémoire d'un grand artiste", reçoit le « Diapason d'or ». Il est notamment présenté sur les chaînes de télévisions Arte, et NHK au Japon. Pour Warner Classics, il enregistre le Trio n°2 de Chostakovitch ainsi que le Trio Elégiaque n°2 de Rachmaninov. De nombreux prix lui sont décernés dont le «Choc de la Musique» en France, le «Gramophone» en Angleterre, et le «Echo Klassik Preis» en Allemagne.

Boris Berezovsky est nommé « Meilleur instrumentiste de l'année 2006 » lors des BBC Music Magazine Awards.

Chez Teldec, il enregistre plusieurs œuvres de Chopin, Schumann, Rachmaninov, Moussorgsky, Balakirev, Medtner, Ravel ainsi que les Etudes transcendantales de Liszt. Son interprétation de la Sonate n°1 de Rachmaninov reçoit le «Preis der Deutschen Schallplattenkritik», et son récital Ravel est spécialement recommandé par Le Monde de la Musique, Diapason, le BBC Music Magazine et The Independent on Sunday. Notons aussi chez Mirare, les Préludes et l'intégrale des Concertos de Rachmaninov enregistrés avec l'Orchestre Philharmonique de l'Oural sous la direction de Dmitri Liss, un CD pour deux pianos avec Brigitte Engerer consacré à Rachmaninov et unanimement acclamé, et un CD Liszt enregistré en public au Royal Festival Hall de Londres et à La Grange de Meslay de Tours. Boris Berezovsky participe au disque Saint-Saëns avec Henri Demarquette, Brigitte Engerer et l'Orchestre de Chambre de Paris sous la direction de Joseph Swensen (CHOC de l'année 2010). Dernièrement, il a enregistré le 2ème concerto de Tchaïkovsky avec Alexander Vedernikov.

Les prochains engagements de Boris Berezovsky comportent, entre autre, des concerts avec le Qatar Philharmonic Orchestra à Rome et Doha, l'Orchestre Symphonique de Montréal/Kent Nagano à Montréal et Kyoto, le St Petersburg Philharmonic Orchestra/Yuri Temirkanov à Paris, le Philharmoniker Hamburg/Pinchas Steinberg, le Finnish Radio Symphony Orchestra/Hannu Lintu, l'Orchestre de Paris/Alexander Vedernikov...

L'artiste se produira aussi en musique de chambre avec Vadim Repin pour une tournée française, le Quatuor Borodine à Istanbul, et donnera des récitals dans les plus prestigieuses salles. Il reprend le flambeau de l'œuvre de sa grande amie Brigitte Engerer en devenant le Directeur Artistique du Festival Pianoscope de Beauvais.