



## SAISON MUSIQUE 2014/2015

**Silk Road Ensemble - Yo-Yo Ma**  
Yo-Yo Ma, direction artistique et violoncelle  
Concert exceptionnel 15ème anniversaire  
Lundi 8 septembre 2014 - 20H  
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Récital Julia Fischer, violon  
Yulianna Avdeeva, piano  
Mardi 14 octobre 2014 - 20H  
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Récital Vadim Repin, violon  
Boris Berezovsky, piano  
Samedi 22 novembre 2014 - 20H  
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Récital Evgeny Kissin, piano  
Mardi 09 décembre 2014 - 20H  
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

**Mahler Chamber Orchestra**  
Leif Ove Andnes, piano et direction  
Mardi 17 février 2015 - 20H  
Jeudi 19 février 2015 - 20H  
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES  
Production Théâtre des Champs-Élysées

**Royal Concertgebouw Orchestra**  
Mariss Jansons, direction  
Genia Kihmel, soprano  
Vendredi 20 février 2015 - 20H30  
PHILHARMONIE DE PARIS  
Co-production avec la Philharmonie de Paris

« Jeanne d'Arc au Bûcher »  
Orchestre de Paris,  
Chœur de l'Orchestre de Paris,  
Chœur d'enfants de l'Orchestre de Paris  
Kazuki Yamada, direction  
Manon Cahillard, Eric Génovèse,  
Christian Géron  
Mercredi 4 mars 2015 - 20H30  
Jeudi 5 mars 2015 - 20H30  
Oratorio dramatique d'Arthur Honegger créé en 1938  
Livre de Paul Claudel  
Mise en scène Côte de Beauté  
PHILHARMONIE DE PARIS  
Co-production avec la Philharmonie de Paris

**Royal Concertgebouw Orchestra**  
Andris Nelsons, direction  
Annie Sophie Muller, violon  
Mardi 10 mars 2015 - 20H30  
PHILHARMONIE DE PARIS  
Co-production avec la Philharmonie de Paris

**Orchestra Sinfonica d'Odessa**  
Michel Legrand, direction  
Henri Demarquette, violoncelle  
Mercredi 25 mars 2015 - 20H  
Sainie Michel Legrand  
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Récital Andreï Korobainikov, piano  
Jeudi 26 mars 2015 - 20H  
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES  
Co-production avec le Théâtre des Champs-Élysées

**New York Philharmonic**  
Alan Gilbert, direction  
Joyce Di Donato, mezzo soprano  
Samedi 25 avril - 20H30  
PHILHARMONIE DE PARIS  
Co-production avec la Philharmonie de Paris

**New York Philharmonic**  
Alan Gilbert, direction  
Dimanche 26 avril - 16H30  
PHILHARMONIE DE PARIS  
Co-production avec la Philharmonie de Paris

Récital Gidon Kremer, violon  
Daniil Trifonov, piano  
Mardi 5 mai 2015 - 20H  
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

**Orchestra Sinfonica National de Lettonie**  
Chœur National de Lettonie  
Andris Poga, Direction  
Lundi 18 mai 2015 - 20H  
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES  
Concert réalisé grâce au soutien de la production lettonne du Conseil de l'Union Européenne

Récital Nikolai Lugansky, piano  
Alexander Kniazev, violoncelle  
Jeudi 21 mai 2015 - 20H  
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

**PIAS**  
Productions Internationales  
Albert Sarfati



**EVGENY KISSIN**

Récital

9 DEC 2014

## Evgeny Kissin piano

### Programme :

Beethoven  
Sonate n°21

Prokofiev  
Sonate n°4

Entracte

Chopin  
Nocturnes  
op. 9 n°1, n°3  
op. 48 n°1

Mazurkas  
op. 6 n°1, n°2, n°3  
op. 7 n°2, 3  
op. 41 n°1

Liszt  
Marche Rakoczy

« Des grands sentiments, des grands espaces, du grand piano »  
Diapason

« C'est sans aucun doute le plus grand pianiste de tous les temps, un artiste profondément intuitif et doté d'une grande sensibilité »  
The New York Times

« Ce phénomène du clavier est aujourd'hui, le pianiste le plus demandé dans le monde et ses concerts déclenchent des standing ovations que l'on n'avait pas vues depuis Horowitz »  
L'Express

Fin du concert estimé vers 21h45

Il est interdit de photographier, filmer ou enregistrer ce concert

## Evgeny Kissin biographie

Né en 1971, Evgeny Kissin joue très tôt ses premières notes de piano et entre à l'École de Musique Gnessine de Moscou à l'âge de 6 ans sous les bons auspices d'Anna Pavlovna Kantor. A 12 ans, il interprète les concertos pour piano N°1 et 2 de Chopin avec l'Orchestre Philharmonique de Moscou, sous la direction de Dmitri Kitaenko. Ses tournées à Berlin, à Londres et au Japon en 1986, marquent ses premiers triomphes sur la scène internationale.

En 1988, il se produit avec l'Orchestre Philharmonique de Berlin sous la baguette d'Herbert von Karajan pour le Concert du Réveillon.

En 1990, il fait ses débuts aux BBC Proms à Londres, ainsi qu'aux États-Unis, sous la direction de Zubin Mehta. Durant cette même année, il ouvre la centième saison du Carnegie Hall à New York. Dès lors, il jouera avec les plus grands chefs et se produira en musique de chambre avec les solistes les plus prestigieux.

Pour sa carrière sur scène, Evgeny Kissin a été récompensé par de rares honneurs : le prix Crystal d'Osaka, le prix Chostakovitch, le prix « Triumph » ou bien encore le prix musical Herbert Von Karajan. Seul invité classique aux « Grammy Awards », et premier musicien à avoir donné un récital aux BBC Proms à Londres, il est le plus jeune pianiste à avoir reçu le Prix de l'Instrumentaliste de l'Année décerné par le Musical America. Il a également été nommé "Soliste Echo Klassik", Docteur Honoris Causa par la Manhattan School of Music, Docteur Honoris Causa de l'Université de Hong Kong et Membre Honoraire de la Royale Académie de Musique de Londres.

En 1988, il fait son premier enregistrement studio pour la RCA Red Seal du concerto de Rachmaninov avec l'Orchestre Symphonique de Londres. Cet enregistrement ouvre la voie à de nombreux succès discographiques, et se voit attribuer : le Prix Edison Klassiek aux Pays-Bas, un Diapason d'Or, et le grand Prix de la Nouvelle Académie du Disque en France.

L'enregistrement de son récital Brahms chez RCA Red Seal est nommé Diapason d'Or de l'Année 2003.

Evgeny Kissin obtient en 2006 un Grammy Awards pour son enregistrement de Scriabine, Medtner et Stravinsky et a par ailleurs signé un grand nombre de succès chez BMG/RCA, chez Deutsche Grammophon et chez Sony.

Chez EMI Classics, il enregistre avec l'Orchestre Symphonique de Londres, dirigé par Sir Colin Davis, un album « live » consacré au Concerto pour piano en la mineur de Schumann et au Concerto n°24 de Mozart. Sont également sortis, à l'automne 2009, les concertos N°2 et 3 de Prokofiev avec l'Orchestre Philharmonia, sous la direction de Vladimir Ashkenazy. Il a dernièrement sorti l'intégral des concertos de Beethoven.

En Juin 2010, l'Université Hébraïque de Jérusalem lui a décerné le titre de Docteur Honoris Causa et cette même année, il reçoit un autre « Grammy Award » pour son enregistrement des concertos N°2 et 3 de Prokofiev.

La chaîne de télévision Arte a diffusé le 31 Décembre 2011, son concerto de Chopin avec l'Orchestre Philharmonique d'Israël, sous la direction de Zubin Mehta. Le même soir, Evgeny Kissin était en direct sur Mezzo avec l'Orchestre Philharmonique de Berlin et le chef Simon Rattle dans le concerto de Grieg. Il donne également, durant cette même année, deux représentations au Carnegie Hall de New-York : en récital et avec l'Orchestre Philharmonique de New-York dans le concerto de Grieg.

En 2013, nous avons pu écouter Evgeny Kissin à la Salle Pleyel avec l'orchestre de Paris dans le concerto de Grieg. Il a effectué une longue tournée internationale de récitals et s'est produit - entre autres - avec James Levine et le Metropolitan Opera Orchestra, au Carnegie Hall ainsi qu'avec l'orchestre Philharmonique de Berlin et Myung-Whun Chung à Salzbourg.

Cette saison, Evgeny Kissin effectuera une autre importante tournée de récitals à l'international. Il se produira également au Royaume-Uni avec l'Orchestre symphonique de Londres et Michael Tilson Thomas et participera à une tournée européenne avec le Philharmonia Orchestra et Vladimir Ashkenazy.

