



Crédits photos
Irène Zandel



SAISONMUSIQUE20142015

Silk Road Ensemble - Yo-Yo Ma
Yo-Yo Ma, direction artistique et violoncelle
Concert exceptionnel 15ème anniversaire
Lundi 8 septembre 2014 – 20H
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Récital Julia Fischer, violon
Yulianna Avdeeva, piano
Mardi 14 octobre 2014 – 20H
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Récital Vadim Repin, violon
Boris Berezovsky, piano
Samedi 22 novembre 2014 – 20H
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Récital Evgeny Kissin, piano
Mardi 09 décembre 2014 – 20H
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Mahler Chamber Orchestra
Leif Ove Andsnes, piano et direction
Mardi 17 février 2015 – 20H
Jeudi 19 février 2015 – 20H
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
Production théâtre des Champs-Élysées

Royal Concertgebouw Orchestra
Mariss Jansons, direction
Genia Kühmeier, soprano
Vendredi 20 février 2015 – 20H30
PHILHARMONIE DE PARIS
Co-production avec la Philharmonie de Paris

« Jeanne d'Arc au Bûcher »
Orchestre de Paris,
Chœur de l'Orchestre de Paris,
Chœur d'enfants de l'Orchestre de Paris
Kazuki Yamada, direction
Marion Cotillard, Eric Génovèse,
Christian Gonon
Mercredi 4 mars 2015 – 20H30
Jeudi 5 mars 2015 – 20H30
Oratorio dramatique d'Arthur Honegger créé en 1938
Livret de Paul Claudel
Mise en scène Côme de Bellescize
PHILHARMONIE DE PARIS
Co-production avec la Philharmonie de Paris

Royal Concertgebouw Orchestra
Andris Nelsons, direction
Anne-Sophie Mutter, violon
Mardi 10 mars 2015 – 20H30
PHILHARMONIE DE PARIS
Co-production avec la Philharmonie de Paris

Orchestre Symphonique d'Odense
Michel Legrand, direction
Henri Demarquette, violoncelle
Mercredi 25 mars 2015 – 20H
Soirée Michel Legrand
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Récital Andreï Korobeinikov, piano
Jeudi 26 mars 2015 – 20H
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
Coréalisation avec le Théâtre des Champs-Élysées

New York Philharmonic
Alan Gilbert, direction
Joyce Di Donato, mezzo-soprano
Samedi 25 avril – 20H30
PHILHARMONIE DE PARIS

New York Philharmonic
Alan Gilbert, direction
Dimanche 26 avril – 16H30
PHILHARMONIE DE PARIS
Co-production avec la Philharmonie de Paris

Récital Gidon Kremer, violon
Daniil Trifonov, piano
Mardi 5 mai 2015 – 20H
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

**Orchestre Symphonique National
de Lettonie**
Chœur National de Lettonie
Andris Poga, Direction
Lundi 18 mai 2015 – 20H
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
Concert réalisé grâce au soutien de la présidence
lettonne du Conseil de l'Union Européenne

Récital Nikolai Lugansky, piano
Alexander Kniazev, violoncelle
Jeudi 21 mai 2015 – 20H
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

26 MARS 2015



ANDREÏ KOROBEGINIKOV

Récital

PIAS
Productions Internationales
Albert Sarfati

Andreï Korobeinikov

Récital piano

Programme

Beethoven

Sonate pour piano n° 29 en si bémol majeur op.106 « Hammerklavier »

durée ≈ 40'

Entracte : 20'

Beethoven

Sonate pour piano n° 32 op.111

durée ≈ 30'

Ce concert est présenté en co-réalisation avec le Théâtre des Champs-Élysées
Concert enregistré par France Musique. Diffusion le 7 avril 2015 à 14h00

Fin du concert estimée vers 21h30

Il est interdit de photographier, filmer ou enregistrer ce concert

Andreï Korobeinikov

biographie

Né à Moscou en 1986, Andreï Korobeinikov se produit, dès son plus jeune âge, dans plus de 20 pays et remporte 20 concours nationaux et internationaux. Nous retiendrons notamment le Concours international Scriabine en 2004, ainsi que le Rachmaninov de Los Angeles pour lequel il reçoit, en 2005, le Prix du public. Il sort du Conservatoire de Moscou à seulement 19 ans avec la distinction spéciale du « Meilleur musicien de la décennie » et poursuit ses études au London Royal College of Music, grâce à une bourse de G.& J. Simmonds Scholarship.

Il est aujourd'hui régulièrement invité à travers le monde et se produit avec de prestigieuses formations telles que l'Orchestre philharmonique de Saint-Petersbourg, le Tchaikovsky Symphony Orchestra, le Philharmonia Orchestra, le Konzerthausorchester Berlin, le NHK Symphony Orchestra, le NDR Sinfonier orchester Hamburg, le Budapest Festival Orchestra, l'Orchestre national de France, l'Orchestre de chambre de Paris, le Lahti Symphony Orchestra... sous la baguette des plus grands chefs tels que Yuri Temirkanov, Ivan Fisher, Vladimir Fedoseyev, Vladimir Ashkenazy, Okko Kamu, Antoni Witt ou Alain Altinoglu...

Parallèlement, Andreï Korobeinikov se produit en récital et en musique de chambre avec des musiciens de renom tels que Vadim Repin, Alexandre Kniazev, Henri Demarquette, Dmitri Makhtin ou le Quatuor Borodine, dans les plus illustres salles et festivals : Théâtre des Champs Élysées, Festival Radio France de Montpellier, Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron, Festival de la Folle Journée de Nantes et Tokyo, Auditorium du Louvre, Wigmore Hall de Londres, Festival de Gstaadt, Conservatoire de Moscou, Washington Performing Arts Center, Tokyo Suntory Hall, Philharmonie de Saint-Petersbourg, Konzerthaus de Berlin, Tonhalle de Zurich...

En 2013, sur l'invitation de Vadim Repin, le pianiste a d'ailleurs fait une tournée triomphale aux Etats-Unis.

En outre, son talent exceptionnel s'exprime dans plusieurs domaines. À 17 ans, il obtient un diplôme d'avocat de l'Université Européenne de droit de Moscou avec les félicitations du jury et publie plusieurs ouvrages juridiques, notamment sur le droit de la propriété intellectuelle.

Andreï Korobeinikov enregistre pour Mirare.

En 2008, son premier disque consacré à Scriabine remporte un vif succès et est distingué par la presse spécialisée (Diapason Découverte / Diapason d'Or de l'Année / Choc de Classica). Un second CD dédié aux Sonates et Bagatelles de Beethoven confirme son talent. Le pianiste enregistre par ailleurs les Préludes op.34 et les deux Concertos pour piano de Chostakovich avec l'Orchestre symphonique de Lahti/Okko Kamu, dont l'interprétation est également acclamée (Diapason d'or...).

Plus récemment, Andreï Korobeinikov est revenu à son exploration du répertoire de Scriabine avec un intégral des Etudes, enregistrées au Bayerisch Rundfunk, et encensé par la critique internationale.

Il sortira prochainement un album consacré aux Sonates pour violoncelle et piano de Brahms, en duo avec Alexandre Kniazev.

Ses futurs engagements comportent, entre autres, une série de concerts en Grande-Bretagne avec l'Orchestre philharmonique de Dresde, une tournée de récitals en Europe avec Vadim Repin, une tournée en Allemagne/Hollande/Autriche avec le Tchaikovsky Symphony Orchestra et Vladimir Fedoseyev.

Il se produira également en récital au Konzerthaus de Berlin et reviendra à Paris, à la Philharmonie, avec l'Orchestre de Paris et Yutaka Sado.

Andreï Korobeinikov

bonus

Surdoué du clavier, le moscovite Andreï Korobeinikov l'est sans aucun doute possible. Il y a vingt ans, son compatriote Evgeny Kissin avait bousculé les codes du genre pianistique en imposant sa jeunesse et son insolent talent. Korobeinikov semble aujourd'hui prendre la relève en incarnant puissance de l'expression et maîtrise technique. Ce pur produit du légendaire Conservatoire de Moscou n'est pas seulement un musicien hors pair mais également une « tête bien faite » titulaire d'un diplôme d'avocat obtenu à l'université européenne de sa ville natale. Il y a quelques années, il avait créé l'événement avec un époustouflant enregistrement consacré à Scriabine. Ses récentes Bagatelles de Beethoven laissent entrevoir une énergie et une fulgurance toute personnelle. Les prestigieux opus 106 et 111 du compositeur qu'il aborde aujourd'hui à la scène s'annoncent comme bien prometteurs de virtuosité pour, n'en doutons pas, ce « très grand en devenir ».

ON EN PARLE DANS LA PRESSE

« Même le plus infime était grandiose sous les doigts de ce musicien russe »
Charles Lonberger, Beverly Hills Outlook

« Un jeune talent prodigieux et extraordinaire »
David Mellor, the Mail on Sunday

« Comme Evgeny Kissin il y a quelques années, Andreï Korobeinikov est un ovni, un musicien hors norme doublé d'un grand intellectuel »
Judith Chaine, Télérama Sortir

VIDEO

Retrouvez Andreï Korobeinikov en vidéo
sur medici TV :

Liszt, Consolations S 172

